

Guatemala, 29 de febrero de 2016  
Informe 02-2016

Licenciado  
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el **contrato administrativo por servicio técnicos profesionales número 246-2016**, aprobado mediante el **Acuerdo ministerial Número 26-2016** correspondiente al mes de febrero de 2016, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie A número 000002.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Se realizaron acercamientos con diferentes sectores del departamento: Corporaciones municipales de concepción chiquirichapa, San Juan Ostuncalco, Cabricán, Huitán, Cájola, San Miguel Sigüila, San Martín Sacatepéquez y Palestina de los Altos; Consejo de Desarrollo Departamental (CODEDE), Instituciones académicas, Asociación de Mujeres Tejedoras para el Desarrollo Integral Chiquirichapense (AMTEDICH), Casas de la cultura y autoridades del Centro Intercultural de Quetzaltenango con el objeto crear alianzas y coordinar aspectos socio-culturales para el beneficio de la población maya mam del área de Quetzaltenango.
2. Reuniones con las diferentes autoridades municipales, educativas y culturales con el objeto de remarcar los intereses y necesidades de cada población, así mismo la planificación de actividades que concienticen y promuevan la cultura maya mam en todas sus dimensiones.
3. Mapeo de restaurantes que sirvan comida típica, actores culturales y principales actores sociales a través de recorridos y visitas directas a los diferentes municipios, para consolidar futuras actividades en las comunidades con mayor necesidad de atención en cuanto al fortalecimiento de la cultura.

4. Realización de actividades culturales: Presentación de bailes, danzas resaltando su verdadero significado, presentación de la gastronomía maya mam, implementación de la lecto-escritura mam, charlas que versan sobre la importancia de los aspectos culturales que engloba la identidad maya mam en escuelas, instituciones de los diferentes municipios con el objeto de promover y fortalecer la identidad cultural.
5. impartición de charla según POA "Ciudadanía Intercultural" con estudiantes del nivel básico del municipio de Concepción Chiquirichapa.
6. Lectura de la Ley de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural para un mejor conocimiento sobre los aspectos a considerar en el campo de trabajo como promotor cultural.

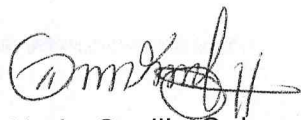
## **RESULTADOS:**

1. Se logró consolidar el apoyo de las autoridades municipales en la coordinación de actividades o en sus ejecuciones. Con otras personalidades se procederán nuevas reuniones para coordinar alianzas y coordinaciones.
2. Se remarcaron las necesidades de: implementar la participación activa de temas culturales, en los jóvenes; proyectos entorno al arte del tejido, a los bailes tradicionales, a la lecto-escritura maya mam, esencia e importancia de los trajes típicos, gastronomía regional y otras actividades que se encuentran en discusión, con el objeto de impulsar actividades que fomenten dichos aspectos culturales.
3. Como resultado del mapeo realizado en las distintas comunidades, de los restaurantes que sirven platos regionales están: Restaurante Albamar ubicado en la ciudad de Quetzaltenango, Restaurante Villa Juliencito y Restaurante El Chilero ambos ubicados en el municipio de Concepción Chiquirichapa, Ranchón Don Guayo y Mi Tierra Café en el municipio de Cabricán, Restaurante la Típica y La Sanjuanerita ubicados en San Juan Ostuncalco; en cuanto al mapeo de actores culturales se identificaron como tales los grupos juveniles de la cultura, grupos de bailes: moros y gigantes en San Juan Ostuncalco, grupos de baile: del torito y mexicano en Huitán, AMTEDICH de Concepción Chiquirichapa y guías espirituales, también se logró constatar a través de los recorridos que muchos grupos

culturales se van debilitando y que en varios municipios no existen extensiones de la casa de la cultura y en relación a los actores sociales se encontraron como los principales: CODEDE, COMUDE's de cada municipio, COCODE's, Organización de Desarrollo Comunitario ( ODEC) de San Juan Ostuncalco, Asociación de Cabricaneca de Mujeres Mayas (ACAM), Balam Esterio de Cabricán, ADCEM, Q'ANIL Y ASID de Huitán, Asociación de Desarrollo Integral Chiquirichapense (ADICH) de Concepción Chiquirichapa. deencuentran, todas estas personalidades serán puntualizadas para la realización de las actividades a proyectar en cada una de las comunidades.

4. Se concientizó a la población por medio de la presentación los bailes, danzas, gastronomía maya mam, implementación de la lecto-escritura mam, charlas sobre la importancia de los aspectos culturales que engloba la identidad maya mam en los diferentes municipios para el fortalecimiento de la identidad cultural.
5. Se logró la participación de 25 estudiantes de una entidad educativa del municipio de Concepción Chiquirichapa, donde aportaron comentarios constructivos para el fortalecimiento de la cultura. .
6. La lectura de Ley de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural da una mayor comprensión para la realización de gestiones y actividades en los municipios del pueblo maya mam de Quetzaltenango y que a la par de visualizan los aspectos a perseguir a través del fortalecimiento de las culturas.

Atentamente.



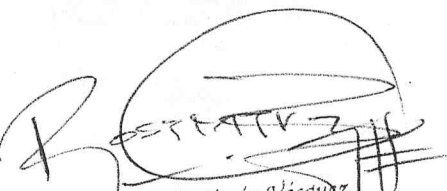
Karla Cecilia Cabrera López



Astrid Mariana Teleguárico Cap  
Profesional de Promoción  
Departamento de Promoción

Dirección General de Desarrollo Cultural  
Y Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo.



Licda. Rosa María Tacán Vásquez  
DIRECTORA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES